

# CAPPELLA LEIDEN 25 PRESENTA: ANCORA! UNA DEGUSTAZIONE DEI PAESI BASSI

Giovedì 28 Agosto 2025 alle ore 20.45  
Abbazia Benedettina - Rodengo Saiano

## Programma di sala

*Jan Pieterszoon Sweelinck*

**Salmo 12 donne secours**

*Giaches de Wert*

**Salmo 72 tes jugements**

*Orlando Di Piazza*

**Vox in Rama**

*Guido Messori*

**Cantate Domino**

*Giuseppe Verdi*

**O Pater**

*Anton Verheij*

**Pater Noster**

*Joseph Ryelandt*

**Salve Regina**

**della Missa 6 vocibus**

**Kyrie, Sanctus,**

**Benedictus, Agnus Dei**

*Claudio Monteverdi*

**Adoramus te**

**Cantate domino**



Abbazia  
Benedettina  
di Rodengo

FRANCIACORTA  
VILLAGE  
LAND of FASHION

Con il patrocinio del



Comune di  
Rodengo Saiano

# CAPPELLA LEIDEN 25

## PRESENTA: ANCORA!

### UNA DEGUSTAZIONE DEI PAESI BASSI

## Cappella Leiden 25

Nelle estati del 2000 e del 2002, il Leids Projectkoor (Coro Progetto di Leida), sotto la direzione di Hans Noijens, ha effettuato una tournée concertistica sul Lago di Garda. In quell'occasione, il coro ha tenuto splendidi concerti, tra cui a Verona, Mantova e Modena. Il programma includeva opere di De Wert, Ryelandt, Monteverdi e Verheij.

Il Leids Projectkoor, attivo da oltre 30 anni, propone ancora oggi programmi variati con musica corale ambiziosa. La dimensione e la composizione del coro vengono adattate al programma. Dalla fondazione nel 1991, il coro ha eseguito musica medievale e rinascimentale in piccoli ensemble, musica romantica e barocca come coro da camera, e con una formazione più ampia ha eseguito grandi opere corali come la *Liturgia di San Giovanni Crisostomo* di Rachmaninov, il *Concerto for Choir* di Schnittke, la *Passione secondo Giovanni* di Bach, *Rothko Chapel* di Morton Feldman, *Figure humaine* di Poulenc e molte altre. Nel 2021, il sesto anniversario quinquennale è stato celebrato con *Ein deutsches Requiem* di Johannes Brahms nella versione per coro e due pianoforti.

L'esperienza fantastica vissuta in passato ha spinto il direttore Hans Noijens, insieme a diversi partecipanti di allora, a voler ripetere questa tournée. Il gruppo è stato ampliato con cantanti che all'epoca non avevano potuto partecipare ma che lo desideravano fortemente, oltre a nuovi cantanti entusiasti dopo aver sentito le storie. Il programma prevede in parte lo stesso repertorio di allora, arricchito con brani di compositori olandesi e italiani, sia storici che contemporanei.

Per questa occasione speciale, il coro ha assunto il nome di Cappella Leiden 25, e il titolo del nostro concerto è "Ancora!"

Hans Noijens ha studiato Direzione di coro con Cees Rotteveel al Conservatorio del Brabante, Pianoforte al Conservatorio di Maastricht e Musicologia a Utrecht. Dopo aver conseguito il diploma in direzione di coro, ha studiato con Eric Ericson a Stoccolma. Successivamente ha seguito corsi con Frieder Bernius, Daniel Reuss e Jos van Veldhoven, e ha cantato in *Currende* (Bruxelles), *Cappella Amsterdam* e il *Nederlandse Bachvereniging*. Attualmente Hans lavora come specialista del lavoro nelle arti amatoriali presso il LKCA, l'Istituto Nazionale di Conoscenza per l'Educazione Culturale e le Arti Amatoriali a Utrecht, dove si occupa principalmente del supporto alle associazioni e di percorsi di professionalizzazione.

Dal maggio 2019, Hans è coordinatore del *Dirigentenwerkplaats Utrecht*, dove cura e programma l'offerta formativa per direttori di coro (come il corso annuale *Kurt Thomas*).

Insieme al collega Fokko Oldenhuis ha scritto *Doen & laten*, una guida pratica sulla tecnica di prova.

È stato redattore del *Handboek van de Koormuziek* (Manuale della Musica Corale), un libro del 2012 sulla storia e l'evoluzione della musica corale.

Oltre a dirigere *La Rosa*, dirige anche il *Kamerkoor d'Allure*, il *Kleinkoor Caprice* di Ermelo e il coro *Capella Utrecht*.

